

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**Аннотация к дополнительной профессиональной  
программе повышения квалификации  
«Организация кружковой деятельности в ДОУ»**

**г. Алексеевка 2023 г.**

**Цель программы:** формирование личности обучающегося как представителя региона, ревностного хранителя, рачительного пользователя и умелого создателя его социокультурных ценностей и традиций на примере народного костюма родного края.

**Задачи программы:**

- приобщение обучающихся к художественным и эстетическим ценностям родного края;
- формирование способности к восприятию региональной культуры как неотъемлемой составляющей мировой культуры и в результате – осознание ее ценности, уникальности и неповторимости;
- воспитание уважения к культурному наследию региона и мира в целом, что позволит слушателям успешно адаптироваться в современном мире, выбирать индивидуальную модель социокультурного развития, организовывать личный досуг и включаться в самостоятельное художественное творчество;
- развитие у слушателей системного взгляда на художественную культуру родного края, представления о ее целостности, единстве и многообразии; вариативности личных интерпретаций её феноменов, что может способствовать включению его в продуктивную, поисковую и творческую деятельность;
- применение полученных знаний в работе с дошкольниками;
- применение знаний, умений и навыков для развития художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста и воспитания нравственных качеств дошкольников.

Содержание программы моделируется на основе современных педагогических подходов, среди которых для концепции программы особенно значимы следующие: краеведческий подход, содержательно-деятельностный подход, личностно-ориентированный подход.

Основные принципы, определяющие структуру и реализацию содержания курса: принцип культурных доминант, территориальный принцип, принцип интегративности.

Данный курс предполагает изучение содержания в течение 72 часов, построен по модульному принципу и состоит из 2-х взаимосвязанных модуля – «Искусство создания русского народного костюма» (в объеме 35 часов) и «Методические аспекты знакомства дошкольников с русским народным костюмом» (в объеме 35 часов) и 2 часа отведено на итоговый зачёт.

В модуле «Искусство создания русского народного костюма» раскрываются вопросы истории возникновения и развития народного костюма края; виды и особенности народного костюма Белгородчины; специфика и

характерные особенности изготовления народного костюма в различных техниках.

В модуле «Методические аспекты знакомства дошкольников с русским народным костюмом» большое внимание уделяется, во-первых, знакомству с современными парциальными программами, направленными на обеспечение художественно-эстетического развития дошкольников на основе художественных традиций Белгородчины с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей, потребностей детей и их родителей. Во-вторых, модуль нацелен на методику разработки авторских программ по изучению детьми дошкольного возраста искусства родного края на примере народного костюма. И, в-третьих, модуль ориентирован на проектирование содержания изобразительной деятельности с учетом интеграции художественно-продуктивной и познавательной деятельности, а также на основе познавательно-исследовательской и проектной деятельности.

Закрепление полученных знаний предусмотрено в форме овладения практическими приемами работы:

- по модулю «Искусство создания русского народного костюма»: изготовление рельефного и плоскостного изображения народного костюма в различных техниках: плоскостной и объемный коллаж, роспись плоскостных и объемных матрешек в народных костюмах, шитье костюма на взрослого или ребенка, изготовление кукол и одевание их в народный костюм Белгородчины;
- по модулю «Методические аспекты знакомства дошкольников с русским народным костюмом»: планирование кружковых занятий по знакомству дошкольников с народным костюмом; диагностирование уровня знаний, умений и навыков у дошкольников в процессе знакомства с народным костюмом; разработка авторских программ и методических рекомендаций по знакомству детей дошкольного возраста с искусством родного края; разработка творческих проектов.

Учет успеваемости проводится на каждом занятии. Он складывается из оценки знаний и практических умений обучающихся, выявляемых через различные формы опроса и систематического наблюдения в процессе практических работы.

Для эффективности обучения необходимо проблемное изложение тем курса, широкое использование технических средств обучения и наглядных пособий. В конце курса целесообразно организовать выставку лучших работ студентов, ярмарку или конкурс практических и творческих работ студентов.

## **2. Квалификационная характеристика в соответствии с требованиями профессионального стандарта**

Программа «Организация кружковой деятельности в ДОУ» представлена перечнем компетенций, качественное изменение которых происходит по ходу освоения материала каждого из представленных модулей

программы.

В результате освоения программы обучающийся должен обладать следующими компетенциями.

1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
6. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
7. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления её целей, содержания, смены технологий.
8. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
9. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих её правовых норм.
10. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
11. Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия.
12. Быть готовым брать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, человеку.
13. Организовывать рабочее место с соблюдением требований охраны труда, производственной санитарии, инфекционной и противопожарной безопасности.
14. Вести здоровый образ жизни, заниматься физической культурой и спортом для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.
15. Планировать кружковую деятельность в ДООУ в области изобразительного искусства.
16. Анализировать процесс и результаты организации кружковой деятельности в ДООУ в области изобразительного искусства.
17. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.
18. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
19. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.

20. Уметь учитывать особенности народного костюма разных регионов Белгородчины и передавать их в материале образным языком декоративно - прикладного искусства.

21. Владеть техническими навыками в различных художественных техниках с целью отображения народного костюма.

В результате освоения слушатель должен:

**Знать:**

- материалы, инструменты; правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- место и роль декоративно - прикладного искусства в жизни человека;
- виды декоративно - прикладного искусства (роспись, коллаж, вышивка, аппликация, куклы - скрутки и т.п.);
- историю старинного народного костюма Белгородской области;
- понятия композиции, формообразования, цветоведения;
- главные отличительные признаки художественного образа видов народного костюма: мужского, женского, девичьего, детского, обрядового, праздничного, будничного, сезонного;
- способы аппликации в народном костюме (ткань, бумага, кожа), приёмы аппликации с вышивкой народного костюма Белгородчины;
- способы вышивки лентами, тесьмой, бисером;
- виды планирования кружковых занятий;
- структуру и содержание конспектов кружковых занятий;
- методику ведения кружковых занятий по знакомству дошкольников с народным костюмом;
- парциальные программы дошкольного образования по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»;
- методику разработки авторских программ по знакомству детей дошкольного возраста с искусством родного края;
- особенности разработки методических рекомендаций по знакомству детей дошкольного возраста с народным костюмом края;
- особенности выполнения творческих проектов.

**Уметь:**

- изготавливать поделки из различных материалов;
- использовать технологии художественной обработки материалов;
- работать нужными инструментами и приспособлениями;

- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и изготовление образа в материале);
- передавать характерные национальные, местные черты, особенности народного костюма Белгородской области в различных художественных техниках: плоскостном или объемном коллаже, росписи матрешек, шитье костюмов, изготовлении кукол и одевание их в народный костюм;
- разрабатывать конспекты проведения кружковых занятий в разных возрастных группах;
- оформлять диагностические методики на выявление уровня знаний, умений и навыков у дошкольников в процессе знакомства с народным костюмом;
- разрабатывать и художественно оформлять различного рода пособия, программу, проект по народному костюму;
- работать в программе Power Point.

В программу 1-го модуля включены следующие художественные техники:

- аппликация из бумаги;
- плоскостной коллаж;
- объемный коллаж;
- роспись плоскостных или объёмных матрешек;
- изготовление кукол - скруток;
- изготовление кукол (в технике папье - маше, чулочная кукла);
- шитье народного костюма и одевание его на куклу.

В программе 2-го модуля рассматриваются:

- виды планирования кружковых занятий;
- структура и содержание конспектов кружковых занятий;
- методика ведения кружковых занятий по знакомству дошкольников с народным костюмом;
- диагностические методики на выявление уровня знаний, умений и навыков у дошкольников в процессе знакомства с народным костюмом;
- парциальные программы дошкольного образования по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»;
- методика разработки авторских программ по знакомству детей дошкольного возраста с искусством родного края;
- особенности разработки методических рекомендаций по знакомству детей дошкольного возраста с народным костюмом края;
- особенности выполнения творческих проектов

**Планируемые результаты обучения**

- слушатель владеет начальными знаниями о художественной культуре Белогорья как сфере материального выражения духовных ценностей;
- сформирован художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать искусство родного края на примере народного костюма во всем многообразии видов и жанров;
- способен воспринимать мультикультурную картину современного мира Белгородчины;
- проявляет интерес к познанию мира через образы и формы изобразительного искусства как части культуры Белгородского края;
- умеет рассуждать, выдвигать предположения, обосновывать собственную точку зрения о художественных и культурных традициях Белогорья;
- проявляет инициативность и самостоятельность в решении художественно-творческих задач в процессе изобразительной деятельности на основе художественных и культурных традиций Белогорья;
- обладает начальными навыками проектирования индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- участвует в сотрудничестве и творческой деятельности на основе уважения к художественным интересам (предпочтениям) сверстников;
- обладает начальными умениями применять средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой (изобразительной) деятельности;
- обладает начальными навыками самостоятельной работы при выполнении практических художественно-творческих работ.

**Срок обучения** -72 час.

**Форма обучения.** Программа позволяет слушателям обучаться в наиболее удобной для них очной форме, выбрать наиболее подходящий режим занятий - дневной, вечерний.

По окончании Программы предполагается проведение итогового зачёта для оценивания результатов обучения.

Учебное заведение ОГАПОУ «Алексеевский колледж» обязуется предоставить базу для практического обучения (учебные аудитории, оборудование и т.п.)

**Требования к уровню подготовки Слушателя, необходимому для освоения программы**

К освоению дополнительной профессиональной программы допускаются лица, имеющие или получающие среднее профессиональное и/или высшее (профильное или непрофильное) образование. Наличие указанного образования должно подтверждаться документом об образовании.